

Lehdistötiedote
Lahden Taidepanimo, Hunajakellari
27.9. - 21.10.2007

Kati Koivikko: Viileä maisema

Kesällä 2002 tein matkan Grönlantiin.

Syntyi kuvia, jotka ovat kiteytyviä olotiloista, paikoista, ihmisen jättämistä jäljistä. Ne ovat kuvia melankoliasta ja tuulesta. Tuoksusta, joka kietoo jokaisen syliinsä Grönlannissa. Kuvat ovat askeleita kohti ymmärrystä: mikä saa Pohjoisen tuntumaan erilaiselta, missä on sen vahvuus, mistä ihmiset muodostuvat. On helppoa kohautella ja ajatella, että ihminen nyt on pallollamme vähiten mielenkiintoinen kaikista luonnon ihmeistä. Mutta on myös helppo vaikuttua ajatusten kiemuroista, tunteiden syvyydestä ja uskomuksista, jotka ihmistä vievät eteenpäin. Grönlannissa ei ole yhtä yhteistä totuutta, vaan on tarujen ja tiedettyjen totuuksien verkosto, joka sotkeutuu uuden kulttuurin tuomiin realiteetteihin.

Kuvasin kaupungeissa, ihmisten parissa, jäsentelemättä etukäteen havaintojani, antaen vastaantulevan vaikuttaa. Tartuin pieniin arkisiin tapahtumiin: miten on mahdollista pelata palloa satama-alueella, joka meidän suomalaisten tunteman mukaan on tarkkaan rajattu ja vartioitu alue? Kun ei ole tietä, jota pitkin pääsisi tuultumaan tai muutenkaan pääsyä, lähtöä minnekään, tavoitin saman tunnetilan kuin Suomen maaseudulla. Mutkaton, olevaisen huomioiva, perustuksiin tukeutuva olotila, jossa voisi asua hyvinkin suuri tyytyväisyys ja onnellisuus. Jos asiat olisivat toisin.

kati.koivikko@pp.inet.fi
www.katikoivikko.net